

Utiliser la littérature comme point de départ pour se définir



Inspiration: Le recueil de poésie *Dans mon garde-robe* d'Aimée Verret

But : Création littéraire libre autour de soi à partir de l'image du garde-robe.

Âge visé : 10 ans et +

Dans mon garde-robe, c'est l'histoire d'une narratrice qui ne se reconnaît que dans son garde-robe. C'est son espace, celui dans lequel elle peut redevenir (rester) enfant. Entre « les jouets/que je n'ai pas le cœur de donner/et les brassières/ que [sa] mère vient de [lui] acheter ». Parce que son corps a grandi très (trop) vite, et que sa tête, son cœur, ne sont pas tout à fait au même endroit. Et plus sûrs du tout de l'endroit où ils sont, d'ailleurs. Comment font les autres, ses anciennes amies, pour s'être comprises s'y vite, se glisser dans cette adolescence ? Comment faire pour être comme elles ?

Activité proposée : Le point de vue d'Aimée Verret est féminin dans ce recueil et parle du passage du corps à l'adolescence, avec l'arrivée des formes, des brassières et des menstruations, mais les premières pages du recueil peuvent servir de point de départ pour une réflexion sur soi, particulièrement à la fin du primaire ou au tout début du secondaire.

Que contient ton garde-robe ? Est-ce que ça te ressemble ? Est-ce que ton corps ressemble à la personne que tu es dans ta tête ? As-tu l'impression qu'il est en avance ? En retard ?

Dans mon garde-robe
il y a
un miroir
 derrière la porte
une ampoule
 avec une corde à tirer
du linge
 usé
 ou
 bébé
des souliers
 que je ne porterai jamais
 (je les collectionne)
des boîtes de souvenirs
 mes cochonneries
 comme dit ma mère

et aussi
des fantômes
des monstres
 un autre air

C'est mon coin
le seul
où je me reconnais